

LUNEDI' 2 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI

SERATA GIOVANISSIMI TALENTI (90' ca.)

A. Vivaldi

Sonata n.8 in sol

- preludio

- corrente

- giga

Violino Lea Sperandio (1)

Pianoforte Yasue Hokimoto

A. Vivaldi

dal Concerto in la minore op. 3 n.6

Allegro

Violino Naima Gambini (1)

Pianoforte Yasue Hokimoto

L. van Beethoven

6 variazioni su un tema originale in sol magg. WoO 77

Pianoforte Edda Ghiandoni (2)

G. Fauré

Elegye op. 24

Molto adagio

Violoncello Michele Vischi (3)

Pianoforte Patrizia Romanello

Pugnani/Kreisler

Preludio e allegro

Violino Matteo Polidori (1)

Pianoforte Yasue Hokimoto

P.I. Tchaikovsky

Da "Le Stagioni" op. 37b

- gennaio - accanto al camino
- marzo - canzone dell'allodola
- novembre – troika

Pianoforte Edoardo Faggi Grigioni (4)

A. Dvořák

Sonatina op. 100 per violino e pianoforte (1893)

- Allegro risoluto
- Larghetto
- Scherzo
- Finale – Presto

Violino Serena Paolucci (5)

Pianoforte Giorgia Borgacci

F. Chopin

Valzer op. 42 in La b magg.

Studio op. 10 n.5 in Sol b magg.

C. Debussy

Étude pour les huit doigts

Pianoforte Luca Fraternali (6)

T.A. Vitali

Ciaccona in sol minore per violino

Violino Domenico Nicola Percetti (7)

Pianoforte So Hyun Lee

M. Bruch

dal Concerto in sol minore op. 26

3° movimento

Violino Caterina Bartoletti (1)

Pianoforte Yasue Hokimoto

C. Saint Saëns

Allegro appassionato

Violoncello Davide Moretti (3)

Pianoforte Patrizia Romanello

(1) classe di Violino del prof. Diego Conti

(2) classe di Pianoforte del prof. Andrea Turini

(3) classe di Violoncello del prof. Claudio Casadei

(4) classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Giammarco

(5) classe di Violino della prof.ssa Giulia Benelli

(6) classe di Pianoforte del prof. Giovanni Valentini

(7) classe di Violino della prof.ssa Paola Ottavi

MARTEDI' 3 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (103')

Michele Rampino

Frammenti onirici

- Volto del nulla
- Crepuscolo
- reminiscenze

Chitarra Michele Rampino (1)

J.S. Bach

dalla prima sonata BWV 1001

- Adagio

- fuga

Violino Emma Nicoletti (2)

W.A. Mozart

Concerto per oboe e orchestra K.314

Oboe Marco Pollarini (3)

Pianoforte Mari Batilashvili

N. Paganini

Capricci nn. 16, 20, 5, 24

Violino Gabriel Martinotti (2)

L. van Beethoven

Romanza in fa maggiore

Violino Thomaida Thomollari (4)

Pianoforte Tamuna Gigashvili

L. van Beethoven

Sonata op. 109 in Mi magg.

Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

Var. I Molto espressivo

Var. II Leggiermente

Var. III Allegro vivace

Var. IV Etwas langsamer als das Thema [un poco più lento del tema]

Var. V Allegro, ma non troppo

Var. VI Tempo I del tema

Pianoforte Marco Ottaviani (5)

W.A.Mozart

da La finta giardiniera

Finale Atto II

Interpreti:

Soprano Samanta Faina - Serpetta (6)

Tenore Andrea Gamberini - Don Anchise (6)

Tenore Massimo Montanari - Il Contino Belfiore (6)

Soprano Federica Nicodemo - Arminda (6)

Soprano Eleonora Nota - Il Cavalier Ramiro (6)

Soprano Anastasia Petrova - La Marchesa Violante (6)

Baritono Matteo Pietrapiana - Roberto (6)

Direzione Valentina Darpetti (6)

Pianoforte Shizuka Sakurai (6)

- (1) classe di Composizione del prof. Roberto Andreoni
- (2) classe di Violino del prof. Diego Conti
- (3) classe di Oboe del prof. Luciano Franca
- (4) classe di Violino del prof. Luca Aretini
- (5) classe di Pianoforte del prof. Giovanni Valentini
- (6) classe di Arte scenica del prof. Andrea Maria Mazza

MERCOLEDI' 4 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (94')

L. van Beethoven

Sonata in fa maggiore op. 10 n.2

- allegro
- allegretto
- presto

Pianoforte Leonardo Giulianelli (1)

L. van Beethoven

Sonata in mi bemolle magg. Op.27 n.1 "Quasi una fantasia"

Pianoforte Nicoletta Gusmaroli (1)

L. van Beethoven

Sonata in do diesis minore op. 27 n.2 "Al chiaro di Luna"

- adagio sostenuto
- allegretto
- presto agitato

Pianoforte Thomas Baroni (1)

L. van Beethoven

Sonata in mi magg. Op. 109

- vivace, ma non troppo
- prestissimo
- andante molto cantabile ed espressivo

Pianoforte Gabriele Cerofolini (1)

T. Yoshimatsu (1953-)

Fuzzy Bird Sonata

Saxofono Xuequi Shi (2)

Pianoforte Patrizia Romanello

J.B. Singelée

Premier quatuor per 4 saxofoni

andante-allegro

adagio sostenuto

allegro vivace

allegretto

Saxofono Xuequi Shi , Giuseppe Corrado, Hansha Jiang, Ce Cao (3)

(1) Classe di Pianoforte del prof. Andrea Turini

(2) Classe di Saxofono del prof. Federico Mondelci

(3) Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del prof. Vincenzo Piaggese

GIOVEDI' 5 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (114')

M. M. Ponce

Sonata romantica *Hommage a F. Schubert qui aimait la guitare*

- Allegro moderato

- Andante espressivo

- Allegro vivo

- Allegro non troppo e serio

Chitarra Giovanni Caverni (1)

F. Schubert

Sonata in sol minore op. 137 n.3

Violino Giacomo Valentini (2)

Pianoforte Giorgia Borgacci

F. Schubert

Sonata D 845 in La min.

Moderato

Andante, poco mosso

Scherzo. Allegro vivace – Trio

Rondò. Allegro vivace

Pianoforte Marco Rizzello (3)

F. Schubert

Grechten am Spinnrade

soprano Eleonora Nota (4)

pianoforte Giada Cantelmi (4)

F. Schubert

Erlkönig

soprano Eleonora Nota (4)

pianoforte Luca Pagnotta (4)

R. Schumann

Drei Fantasiestücke op. 73

- tenero con espressione

- vivace

- presto

Violoncello Nicolò Santi (5)

Pianoforte Patrizia Romanello

R. Schumann

Novelletta op. 21 n. 8

Pianoforte Francesca Pignotti (3)

R. Schumann

Phantasiestücke op. 88 (4 movimenti)

Romance

Humoreske

Duett

Finale

Violino Emma Nicoletti (4)

Violoncello Ye Zhang (4)

Pianoforte Luca Pagnotta (4)

- (1) Classe di Chitarra del prof. Giacomo Carlo Maruzzelli
- (2) Classe di Violino della prof.ssa Laura Calamosca
- (3) Classe di Pianoforte del prof. Giovanni Valentini
- (4) Classe di Musica da Camera del prof. Alessandro Tenaglia
- (5) Classe di Violoncello del prof. Claudio Casadei

VENERDI' 6 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (92')

F. Chopin

Ballata n.4 op.52

Pianoforte Luca Romagnoli (1)

F. Liszt

Vallée d'Obermann

Pianoforte Giacomo Maria Gabriele (2)

F. Chopin

24 Preludi op. 28

Pianoforte Alessio Lowenthal (3)

J. Brahms

Sonata in mi minore op. 38

- allegro non troppo

- allegretto minuetto

- presto

Violoncello Filippo Boldrini (4)

Pianoforte Patrizia Romanello

(1) Classe di Pianoforte della prof.ssa Daniela Landuzzi

(2) Classe di Pianoforte della prof.ssa Giovanna Savarese

(3) Classe di Pianoforte del prof. Giovanni Valentini

(4) Classe di Violoncello del prof. Claudio Casadei

SABATO 7 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (81')

F. Schubert

Kantate zum Geburtstag des Singers Michael Vogl D666

soprano Samantha Faina (1)

soprano Melissa D'Ottavi (1)

baritono Matteo Lorenzo Pietrapiana (1)

pianoforte Fatjon Zefi (1)

R. Schumann

Dichterliebe nn. 13, 14, 15, 16

soprano Samantha Faina (1)

pianoforte Fatjon Zefi (1)

R. Schumann

Erste Begegnung

soprano Samantha Faina (1)

baritono Matteo Lorenzo Pietrapiana (1)

pianoforte Fatjon Zefi (1)

R. Schumann

Bedeckt mich mit Blumen

soprano Melissa D'Ottavi (1)

baritono Matteo Lorenzo Pietrapiana (1)

pianoforte Fatjon Zefi (1)

G. Rossini

La regata veneziana. Tre canzoni in dialetto veneziano

da Péchés de vieillesse:

I Anzoleta avanti la regata;

II Anzoleta co passa la regata;

III Anzoleta dopo la regata

mezzo soprano Aloisa Aisenberg (2)

Pianoforte Naomj Esposito

H. Duparc

La nuit

soprano Samantha Faina (1)

soprano Melissa D'Ottavi (1)

pianoforte Lorenzo Forlini (1)

L. Bernstein

La bonne cuisine (4 songs)

Soprano Federica Priscilla Nicodemo (1)

Pianoforte Luca Pagnotta (1)

L. Bernstein

I hate music (5 songs)

soprano Eleonora Nota (1)

pianoforte Giada Cantelmi (1)

W.A. Mozart

O zittre nicht, mein lieber Sohn! (Die Zauberflöte)

Soprano Anastasiia Petrova (3)

Pianoforte Cecilia Angelotti

W.A. Mozart

"Se vuol ballare, signor Contino" da Le nozze di Figaro

Baritono Matteo Lorenzo Pietrapiana (4)

Pianoforte Tamar Gigashvili

G. Rossini

Vorrei spiegarvi il giubilo

soprano Eleonora Nota (3)

Pianoforte Cecilia Angelotti

G. Donizetti

"Un foco insolito" da Don Pasquale

Basso Luan Chaojie (5)

Pianoforte Donatella Dorsi

G. Verdi

Saper vorreste

Soprano Federica Priscilla Nicodemo (3)

Pianoforte Cecilia Angelotti

G. Puccini

O mio babbino caro

Soprano Melissa D'Ottavi (3)

G. Puccini

"Chi il bel sogno di Doretta" da La Rondine

Soprano Park Su Youn (4)

Pianoforte Tamar Gigashvili

(1) Classe di Musica da Camera del prof. Alessandro Tenaglia

(2) Classe di Musica da Camera del prof. Salvatore Dell'Atti

(3) Classe di Canto della prof.ssa Valeria Esposito

(4) Classe di Canto della prof.ssa Edvige Giusto

(5) Classe di Canto della prof.ssa Daniela Broganelli

DOMENICA 8 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (90')

C. Debussy

Deux Arabesques

1 Andantino con moto

2 Allegretto scherzando

Pianoforte Naomj Esposito (1)

C. Debussy

Suite bergamasque

Pianoforte Niccolò Omiccioli (2)

C. Debussy

Première Rhapsodie

Clarinetto Laura Veroli (3)

Pianoforte Shizuka Sakurai

C. Debussy

Pour le piano

- preludio

- sarabanda

- toccata

Pianoforte Tommaso Ridolfi (4)

C. Debussy

dai Préludes I livre

Le vent dans la plaine

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Ce qu'a vu le vent d'Ouest

Pianoforte Francesca Pignotti (1)

C. Debussy

Étude Pour les huit doigts

Étude Pour les arpèges composés

Pianoforte Beatrice Mauro (5)

C. Debussy

Dai Préludes II livre

Canope

Feux d'artifice

Étude pour les octaves

Pianoforte Federico Umbri (5)

C. Debussy

Petite suite per pianoforte a quattro mani

- en bateau

- cortège

- menuet

- ballet

Pianoforte Debora Bizzarri (4)

Pianoforte Tommaso Ridolfi (4)

- (1) Classe di Pianoforte del prof. Giovanni Valentini
- (2) Classe di Pianoforte della prof.ssa Daniela Landuzzi
- (3) Classe di Clarinetto del prof. Agide Brunelli
- (4) Classe di Pianoforte del prof. Andrea Turini
- (5) Classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Giammarco

LUNEDI' 9 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (103')

J. Ibert

Concerto in fa

allegro andante

allegro scherzando

Flauto Francesco Cavallo (1)

Pianoforte Mari Batilashvili

E. Satie

Six gnossiennes

Pianoforte Fatjon Zefi (2)

C. Debussy

Pour le piano

- preludio

- sarabanda

- toccata

Pianoforte Elia Palazzi (3)

M. Ravel

Jeux d'eaux

Pianoforte Clori Mochi (3)

A. Jolivet

Chant de Linos per flauto e pianoforte

Flauto Luca Pellegrini (4)

Pianoforte Michele Guerrieri (4)

C. Saint Saëns

Sonata per fagotto op.168

- allegro moderato

- allegro scherzando

- molto adagio

- allegro moderato

Fagotto Lorenzo Fantini (5)

Pianoforte Marco Rizzello (5)

C. Debussy

Petite suite per piano a 4 mani

Pianoforte Federica Carulli (6)

Pianoforte Carmen Corrado (6)

S. Rachmaninov

Etude-tableau op. 33 n.7 in sol minore

Pianoforte Beatrice Mauro (7)

L. Bernstein

Sonata:

- grazioso
- andantino
- leggiere

Clarinetto Jacopo Merlini (8)

Pianoforte Alexey Yakimov

J. Girotto

Passione in fuga

Morronga La Milonga

Sax soprano Matteo Di Giuliani (9)

Sax alto Giuseppe Cristiano (9)

Sax tenore Junjie Tian (9)

Sax baritono Felice Trotta (9)

(1) Classe di Flauto della prof.ssa Sandra Pirruccio

(2) Classe di Pianoforte della prof.ssa Daniela Landuzzi

(3) Classe di Pianoforte della prof.ssa Maretta Procaccini

(4) Classe di Flauto della prof.ssa Maria Fabiani e di Musica da Camera del prof. Alessandro Tenaglia

(5) Classe di Musica da Camera del prof. Ladislao Vieni

(6) Classe di Pianoforte della prof.ssa Giovanna Savarese

(7) Classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Giammarco

(8) Classe di Clarinetto del prof. Agide Brunelli

(9) Classe di saxofono del prof. Federico Mondelci

MARTEDI' 10 LUGLIO ORE 21.00 – SALA BEI (82')

C. Reinecke (1824-1910)

Sonata "undine"

Flauto Brian Bartolucci (1)

Pianoforte Mari Batilashvili

J. Suk (1874-1935)

Quattro pezzi per violino e pianoforte op. 17 (1900)

1. Quasi ballata
2. Appassionato
3. Un poco triste
4. Burlesca

Violino Camilla Sabbatini (2)

Pianoforte Giorgia Borgacci

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata n. 4 op.29 in do minore

- allegro molto sostenuto
- andante assai
- allegro con brio, ma non leggiero

Pianoforte Marco Lowenthal (3)

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata (1938)

- Leicht bewegt

- Langsam, Marsch, Beshuß, Pastorale, Ruhig

Fagotto Lorenzo Fantini (4)

Pianoforte Marco Rizzello (4)

S. Šulek (1914-1986)

Sonata (Vox Gabrieli)

Trombone Luca Morresi (5)

Pianoforte Fatjon Zefi (5)

J. Guy Ropartz (1914-1986)

Piece in mi b minor

Trombone Matteo Paggi (6)

Pianoforte Rosita Tassi

P. Creston (1906-1985)

sonata op. 19 (1935)

Whit vigor

Whit tranquility

Whit gaiety

Saxofono Giuseppe Cristiano (7)

Pianoforte Patrizia Romanello

R. Muczynski (1929-2010)

Sonata op. 29 (1970)

Andante maestoso

Allegro energico

Saxofono Felice Trotta (7)

Pianoforte Patrizia Romanello

(1) Classe di Flauto della prof.ssa Sandra Pirruccio

(2) Classe di Violino della prof.ssa Giulia Benelli

(3) Classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Giammarco

(4) Classe di Musica da Camera del prof. Ladislao Vieni

(5) Classe di Musica da Camera del prof. Alessandro Tenaglia

(6) Classe di Trombone del prof. Maurizio Bocchini

(7) Classe di Saxofono del prof. Federico Mondelci

MERCOLEDI' 11 LUGLIO ORE 21.00 – ANDRONE PALAZZO OLIVIERI (70')

C. Debussy

Clair de lune

Arpa Federica Tomassini (1)

W.A. Mozart

Divertimento n.3, KV 439b per 3 clarinetti

- allegro
- menuetto
- adagio
- menuetto
- rondò - allegro assai

Clarinetto Federico Palmioli, Jacopo Merlini, Federico Bonora (2)

J. Haydn

Divertimento n.1 in sib magg. Per quintetto di fiati

- allegro con spirito
- andante quasi allegretto "Chorale St. Antoni"
- menuetto
- rondò - allegretto

Flauto Michelangelo Lecci (2)

Oboe Eleonora Fiorentini (2)

Clarinetto Lorenzo Bonora (2)

Fagotto Lorenzo Fantini (2)

Corno Pablo Cleri (2)

M. Mangani

Bella Gerit, tema e variazioni su una melodia rinascimentale per trio di sassofoni

sax soprano Sara Albani (2)

Sax contralto Eleonora Fiorentini (2)

Sax Baritono Pietro Pierleoni (2)

P. Harvey

Fantasia per quattro clarinetti

Clarinetto Matteo D'Addetta, Jacopo Merlini, Federico Bonora (2)

Clarinetto basso Federico Palmioli (2)

M. Glentworth

Blues for gilbert

G. Tout

Mexican dance n.1

C. Cangelosi

White knuckle stroll

M. Markovich

Tornado

Percussioni Giosué Scarponi (3)

G. Gershwin

(arr. Wolfgang)

Three Preludes

Sax soprano Eleonora Fiorentini (2)

Sax contralto Matteo Rossini (2)

Sax tenore Sara Albani (2)

Sax baritono Emiliano Bastari (2)

(1) Classe di Arpa della prof.ssa Katia Bovo

(2) Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del prof. Michele Mangani

(3) Classe di Percussioni della prof.ssa Cinzia Honnorat