

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO ROSSINI
Produzione *La Sinfonia prima di Beethoven*- 14 aprile 2018

Direttore: Vanni Moretto

Gli orari indicati sono di effettivo lavoro, per cui tutti i musicisti sono pregati di arrivare con il necessario anticipo ed essere pronti e accordati a partire dall'ora programmata. I presenti orari potrebbero subire delle modifiche nella suddivisione giornaliera a seconda delle necessità, fermo restando che gli orari di inizio e di fine giornata saranno rispettati.

Piano prove e concerto

DATA	ORARIO	SEDE
Lunedì 9 aprile	14.30 (<i>tutti</i>) 14.30-15.45 – prova lettura e individuazione dei passi da studiare nella prova a sezioni del 10/4 <i>pausa breve</i> 16.00-17.15 – prova lettura <i>pausa breve</i> 17.30 (probabile partenza di 2° fg, trombe e timpani) 17.30-18.30 – Prova lettura (Bach e Brunetti)	Sala Colonne
Martedì 10 aprile	14.30 (<i>solo archi</i>) 14.30-16.30 – Prova sezioni soli archi (bassi e violini separati) <i>pausa lunga</i> 16.45 (<i>arrivo, accordatura e riscaldamento fiati</i>) 17.00-17.45 – Mozart I mov. 17.45-18.30 – Haydn I e II mov.	Sala Colonne

<p>Mercoledì 11 aprile</p>	<p>14.30 (<i>tutti</i>) 14.30-15.15 – Mozart III mov. 15.15-15.45 – Haydn III mov. <i>pausa breve</i> 16.00-17.15 – Haydn III e IV mov. 17.15 (partenza 2° Fg, Tr e Tp) <i>pausa breve</i> 17.30-18.10 – Bach (tutta) 18.10 (partenza 2Fl) 18.10-18.30 – Brunetti</p>	<p>Salone Metaurense</p>
<p>Giovedì 12 aprile</p>	<p>14.30 (<i>2Fl, 2Ob, 2Fg, 2Cn, archi, clav</i>) 14.30-15.00 – Mozart II mov. 15.00 (<i>anche trombe e timpani</i>) 15.00-15.45 – Mozart I e III mov (event. Haydn I mov) <i>pausa breve</i> 16.00-17.15 – Haydn tutta <i>pausa breve</i> 17.30-18.10 – Bach (tutta) 18.10-18.30 – Brunetti</p>	<p>Salone Metaurense</p>
<p>Venerdì 13 aprile</p>	<p>14.30 (<i>2Ob, 1Fg, 2Cn, archi, clav</i>) 14.30-14.50 – Brunetti 14.50 (<i>anche 2fl</i>) 14.50-15.20 – Bach (tutta) 15.20 (<i>anche 2°fg, trombe e timpani</i>) 15.20-15.45 – Haydn I mov. <i>pausa breve</i> 16.00-16.30 – Haydn tutta 16.30-17.05 – Mozart (tutta) <i>pausa breve</i> 17.20-18.30 – Prova generale</p>	<p>Salone Metaurense</p>
<p>Sabato 14 aprile</p>	<p>15.30-17.00 Prova di assestamento e correzioni 18:00 Concerto</p>	<p>Salone Metaurense</p>

Organici produzione 14.04.2018:

2Fl, 2Ob, 2Fg, 2Cn, 2Tr, Tp, archi, clav

Franz Joseph Haydn (Rohrau 1732 - Vienna 1809)

Sinfonia n.94 in sol magg. "Die Paukenschlag" 1791

2Fl, 2Ob, 2Fg, 2Cn, 2Tr, Tp, archi, clav

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

I e III movimento Sinfonia n.38 in re magg. "Praga" 1786

2Fl, 2Ob, 2Fg, 2Cn, archi, clav

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

II movimento Sinfonia n.38 in re magg. "Praga" 1786

2Fl, 2Ob, Fg, 2Cn, archi, clav

Carl Philipp Emanuel Bach (Weimar 1714 – Amburgo 1788)

Sinfonia in sol maggiore Wq 183/4

2Ob, Fg, 2Cn, archi, clav

Gaetano Brunetti (Fano 1744 – Madrid 1798)

Primo movimento sinfonia 22