



Masterclass di musica da camera

Marco Zuccarini

venerdì 27 - sabato 28 aprile

Sala dei Marmi

Marco Zuccarini. Diplomato al Conservatorio Verdi di Milano in Pianoforte e Clarinetto, ha proseguito gli studi di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Musica da camera con il M° Riccardo Brengola. Nel 1982 gli sono stati conferiti due diplomi d'Onore e il premio Peterlongo all'Accademia Chigiana di Siena. Ha svolto un'intensa carriera di camerista che lo ha portato ad esibirsi in Europa in importanti Festival. Dal 1989 si è interamente dedicato alla direzione d'orchestra lavorando con molte rinomate orchestre italiane accanto a prestigiosi solisti. Nel 1990 ha fondato l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza con la quale ha realizzato la prima ripresa in tempi moderni de le "Nozze" di B. Galuppi, e ha registrato con Maria Tipo il I e IV Concerto di Beethoven per pianoforte per la RAI. Incide per Bongiovanni e Music and Arts. Dal 1992 al 2000 è stato Direttore Principale Residente presso l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e nel gennaio 1998 è stato invitato in Australia per dirigere l'Orchestra Giovanile Australiana per il 50° anniversario dell'Australian National Music Camp e la West Australian Symphony Orchestra a Perth. A maggio 2002 ha debuttato con la Auckland Philharmonia in Nuova Zelanda. Nell'agosto 2002 ha diretto un concerto al 50° Festival di Lubljana con Maxence Larrieu e l'Accademia I Filarmonici di Verona. Nel gennaio 2003 ha diretto a Cagliari la Prima assoluta di Notti Sylvane di Sylvano Bussotti e nell'ottobre 2003 ha diretto all'Opera House di Sydney con 7 recite di Madama Butterfly di Puccini. Nel 2004 e nel 2005 ha diretto vari concerti con l'Orchestra dell'Accademia della Scala. Nel 2005 ha debuttato con la Philharmonia Enescu a Bucarest ed ha registrato, col Teatro Bellini di Catania, il dvd della Serva Padrona di Paisiello. Nel 2012 ha diretto a Ferrara la prima italiana del concerto per violino di Ermanno Wolf Ferrari con Laura Marzadori. Insegna musica da camera al Conservatorio G. Verdi di Torino ed è membro del Comitato Artistico del Concorso Pianistico Internazionale Casagrande di Terni. Dal novembre 2015 è direttore del Conservatorio G. Verdi di Torino.