



Masterclass *Passi orchestrali e repertorio per audizioni e concorsi*

Gregorio Tuninetti

lunedì 12 - martedì 13 marzo

Sala dei Marmi

Nasce a Torino il 31 dicembre 1985. Ha studiato con Antonmario Semolini presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" della sua città, diplomandosi con il massimo dei voti nel settembre 2000. Ha proseguito gli studi musicali in flauto traversiere antico con Francesca Odling. Si è diplomato presso il Conservatorio Reale di Musica e Danza dell'Aja sotto la guida di Emily Beynon, Jeroen Bron, Rien de Reede e Thies Roorda nel maggio 2007, grazie ad una borsa di studio dall'Associazione DeSono ed un'altra dalla Fondazione CRT di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Giampaolo Pretto approfondendo gli aspetti sulla vocalità nel suono e frequentato le classi di Michele Marasco, Andrea Oliva e Gabriele Betti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena. Dall'Aprile 2011 è Primo flauto dell' "Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino". Ha inoltre collaborato con l' "Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", col "Teatro Comunale di Bologna", l' "Orchestra Haydn" di Bolzano, con l' "Orchestra del Teatro Regio di Parma", l' "Orchestra di Roma e del Lazio", l' "Orchestra Giovanile Luigi Cherubini" di Piacenza, l' "Orchestra Filarmonica di Torino" e l'"Orchestra Sinfonica de Galicia" a Coruña (Spagna). Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha partecipato ad importanti manifestazioni e rassegne musicali, esibendosi in numerosi concerti sia come solista, sia in formazioni cameristiche ottenendo consensi da parte di critica e pubblico.