



Masterclass di saxofono "Escenas en solo": repertorio latinoamericano e composizioni di Javier Giroto

Javier Edgardo Giroto

lunedì 14 maggio

Sala dei Marmi

Javier Edgardo Giroto. Nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Si avvicina alla musica grazie al nonno materno A.L.Caroli e compie le prime esperienze nelle bande e realtà musicali locali. A 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music e gli si spalancano finalmente le porte del mondo del jazz. Resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in Professional Music cum magna laude. I quattro anni statunitensi sono proficui, un periodo in cui ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento e di sax e improvvisazione con maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi, imparando poi il mestiere, suonando con Danilo Perez, George Garzone, Hall Crook, Bob Moses, Herb Pomeroy e tanti altri musicisti da cui ha raccolto una scintilla della loro esperienza. L'avventura italiana di Javier Giroto inizia a 25 anni alternando collaborazioni con gruppi di musica commerciale, latina, con la formazione di diversi gruppi jazz, con cui comincia la sua indefessa attività di compositore e arrangiatore. Nel 1994 nasce il gruppo per il quale i sax soprano e baritono di Giroto sono maggiormente conosciuti (Aires Tango), con il quale pubblica 12 dischi in 23 anni di collaborazione. Numerosi i progetti sia come leader, (Six Sax - Trio Giroto, Servillo, Mangalavite - Atem Sax quartet, Duo Giroto & Biondini, New Direction quartet, Cordoba Reunion, Bosso & Giroto Latin Mood) che come sideman.

Nel 2000 inizia la sua collaborazione con la prestigiosa ONJ, l'Orchestre National du Jazz di Parigi. Nel 2002 entra a far parte del quartetto di Enrico Rava Piano less, con cui incide un c.d. Full of Life assieme a Ares Tavolazzi e Fabrizio Sferra. Nel 2006 con la PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra - Auditorium di Roma), registra il disco Argentina: Escenas en Big Band con composizioni originali di Giroto, arrangiati da Luigi Giannatempo; nel dicembre 2008 viene invitato dalla Jazz Orchestra of the Concertgebouw di Amsterdam per una tournée in tutta l'Olanda con il progetto Big Band e nell'agosto del 2010 è stato ospite della WDR big band della Radio di Colonia per il progetto Jazz tango insieme a Gary Burton e Marcelo Nisinman. Dal 2009 al 2011 è stato docente della cattedra di Jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma.