



**{ CONSERVATORIO
{ ROSSINI**

Masterclass di pianoforte

Jean François Antonioli

giovedì 15 a sabato 17 marzo

Sala dei Marmi

Pianista e direttore d'orchestra, è nato a Losanna nel 1959. Dopo aver studiato con Fausto Zadra, si perfeziona a Parigi col maestro Pierre Sancan. Altri due incontri determinanti per il suo percorso artistico sono stati quelli con Bruno Seidlhofer e con Carlo Zecchi.

Invitato ad esibirsi in più di 20 paesi, debutta nel 1991 con la National Symphony Orchestra di Washington. Partecipa a numerosi festival internazionali come quelli di Montreux-Vevey, Lucerna, l'Orpheum Soloists a Bad Ragaz, "Radio France" a Montpellier, il Festival della Gioventù al Konzerthaus di Vienna, Merano e Sorrento in Italia, Dubrovnik, Zadar e Varazdin in Croazia, il Beogradski Prolečni Pijanistički Festival in Serbia, Enesco e Lipatti in Romania, Pecs Napok in Ungheria, Lanaudière e il Festival Estivo a Quebec in Canada, al "Festival of Arts" di Birmingham e quello di "Wolf Trap" a Washington.

La sua discografia pianistica comprende le opere di Arthur Honegger di cui è uscita per la casa discografica Timpani di Parigi l'opera integrale per pianoforte, le opere di Jean Perrin, i 24 preludi di Debussy e opere di Busoni e di Joachim Raff. Il suo primo disco, dedicato alle opere per pianoforte e orchestra di Franck Martin, ha vinto il Grande Premio internazionale del Disco dell'Accademia Charles Cros a Parigi.

Jean François Antonioli insegna Pianoforte al Conservatorio di Losanna. Tiene Masterclass al Conservatoire Royal di Bruxelles, alla Facoltà di Musica dell'Università di Timisoara, sull'Isola di San Giulio del lago d'Orta in Italia, all'Accademia di Musica di Sion (Festival Tibor Varga), all'European Piano Teachers Association Summer School a Dubrovnik, all'Istituto Ribaupierre a Losanna e all'École Normale di Parigi Alfred Cortot.