



*Laboratorio jazz "Come fare sezione all'interno di un'orchestra jazz:
lettura, linguaggio, fraseggio e interpretazione"*

Francesco Santucci

lunedì 26 - martedì 27 marzo

aula 24

Diplomato in Saxofono al Conservatorio di Perugia dove studia anche Clarinetto e Flauto, si perfeziona dapprima con il M° P. H. Jeffrey presso la Duke University di Durham (North Carolina) e poi frequentando la Juilliard School of Music di New York. Successivamente studia anche Composizione, Arrangiamento e Direzione d'orchestra con vari maestri, tra cui ricordiamo soprattutto Francesco de Masi con cui stabilirà un lungo sodalizio artistico. Nel corso di questi anni ha collaborato con numerosi artisti tra cui ricordiamo R. Charles, C. Wilson, S. Grossman, B. Biriaco, R. Mussolini, P. Umiliani, T. Scott, J. Faddis, S. Nistico, R. Gatto, T. de Piscopo, M. Lewis, B. Mintzer, O. Valdambri, C. Baker, R. Sellani, M. Moriconi, L. Patruno, D. Piana, G. Cuppini, Chaca Khan, S. J. Morris, A. Jarreau, R. Crawford, A. Ruggiero, G. Vannelli, le Orchestre di P. Jeffrey, G. Schuller, della Televisione Serba. E' stato ospite di numerose istituzioni musicali e festival sia italiani che stranieri (Maggio Fiorentino, Orchestra Sinfonica della Rai, Umbria Jazz, Festival dei Due Mondi, Saxexperience di Belgrado, Jazz by the Sea di Fano.) Nel 1993 la commissione dell'UER lo ha selezionato per rappresentare l'Italia, con un proprio gruppo, al Festival Jazz di Vienne (Francia). Nel 1985 vince il concorso presso l'Orchestra del C. P. T. V. della RAI di Roma come Sax Tenore e dal 1994 ricopre il ruolo di 1° Sax Alto, collaborando con Maestri come G. Ferrio, B. Canfora, A. Trovajoli, R. Ortolani, R. Serio. Ospite di numerosi programmi radiofonici ad argomento musicale firma come compositore numerose musiche di programmi radiotelevisivi, di musica per il teatro e per il cinema. Nel 2011 vince il 1° premio e la menzione d'onore al Concorso Mondiale di Composizione dell'NFA in America; nel 2015 l'International Trumpet Guild seleziona il suo concerto n° 1 per tromba e pianoforte e lo inserisce nel cartellone del 40° ITG; sempre nel 2015 riceve il premio Francesco de Masi per la sua attività di compositore e direttore. I suoi lavori sono editi da Riverberi Sonori ed incide per BMG, Beat Records, Pentaflowers, Erewon. Rai Trade. Come direttore è stato invitato da diverse associazioni. Attivo anche in campo didattico, tiene numerosi corsi di perfezionamento in diverse città italiane e tuttora collabora assiduamente con il Conservatorio di Mentone, quello di Cannes ed i Corsi di perfezionamento di Herceg Novi in Montenegro.