

CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO

JAZZ e BASSO ELETTRICO

I° anno

Ascolto / Analisi Breve Storia del Jazz con l'utilizzo delle parti generaliste di un testo a carattere divulgativo (A. Polillo, Berendt, ecc)	12 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Tecnica dello strumento I°	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione individuale</i>
Pratica Pianistica I°*	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione per metà individuale e per metà collettiva</i>
Introduzione al linguaggio jazz	6 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Laboratorio d'Improvvisazione I°	6 lezioni di 2 ore	<i>Lezione collettiva</i>
Totale ore	24+6+6+12+12=	60 h

II° anno

Ascolto / Analisi " La Storia del Jazz attraverso gli Strumenti "	12 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Tecnica dello strumento II°	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione individuale</i>
Pratica Pianistica II°*	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione per metà individuale e per metà collettiva</i>
Solfeggio Jazz	6 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Laboratorio d'Improvvisazione II°	6 lezioni di 2 ore	<i>Lezione collettiva</i>
Totale ore	24+6+6+12+12=	60 h

III° anno

Ascolto / Analisi " 12 dischi da salvare... "	12 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Tecnica dello strumento III°	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione individuale</i>
Pratica Pianistica III°*	6 lezioni di 1 ora ciascuna	<i>Lezione per metà individuale e per metà collettiva</i>
Solfeggio Jazz, ear training ed elementi di armonia jazz	6 lezioni di 2 ore ciascuna	<i>Lezione collettiva</i>
Laboratorio d'Improvvisazione III°	6 lezioni di 2 ore	<i>Lezione collettiva</i>
Totale ore	24+6+6+12+12=	60 h

- Per gli studenti di **PIANOFORTE JAZZ**, il corso di Pratica Pianistica sarà sostituito da Pratica e repertorio del Pianoforte Classico.

JAZZ e BASSO ELETTRICO

ESAMI

- Precondizioni: per superare ogni singolo corso, è necessario avere maturato un numero di presenze congruo: la frequenza non deve essere inferiore all'80% delle ore di ogni singolo corso. Qualora per uno o più corsi questo non avvenisse lo studente maturerà un debito e l'obbligo di rifrequentare l'annualità "persa".
- Alla fine del primo anno si farà **l'esame di conferma** che consisterà soprattutto nel valutare il grado di preparazione raggiunto dall'allievo sullo strumento. Ogni insegnante dovrà però attraverso una verifica interna dare una valutazione del livello di preparazione raggiunto dall'allievo e comunicarlo alla commissione.
- **Esame finale (al termine del 3° anno di corso)**: l'esame consisterà soprattutto nel valutare il grado di preparazione raggiunto dall'allievo sullo strumento, ma anche in questo caso ogni insegnante dovrà attraverso una verifica interna dare una valutazione del livello di preparazione raggiunto dall'allievo e comunicarlo alla commissione.