



Masterclass di violino

Amalia Hall

mercoledì 7 - giovedì 8 marzo

Sala dei Marmi

Unanimemente riconosciuta come una delle migliori giovani violiniste neozelandesi emergenti ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale "Postacchini" di Fermo (vincitrice assoluta e Premio Speciale per la Musica Contemporanea), è stata tra i premiati al Concorso Internazionale "Čajkovskij for Young Musicians" e del Kloster Schöntal International Violin Competition (premio per la migliore interpretazione di Bach) e ha vinto tutti i maggiori Concorsi della Nuova Zelanda (tra cui il National Concerto Competition e il Concerto Competition dell'Università di Auckland). Dall'età di nove anni ha collezionato cinquanta presenze come solista in concerti con le maggiori orchestre del suo Paese, dalla Auckland Philharmonia, alla Auckland Symphony Orchestra, dalla Christchurch Symphony Orchestra, alla Auckland Chamber Orchestra, dalla Waikato Symphony Orchestra alla Saint Matthews Chamber Orchestra, con la direzione di importanti Maestri quali Sir William Southgate, Brian Law, Marc Taddei, Peter Scholes, Gary Daverne e David Sharp. A dieci anni è stata la più giovane strumentista di tutti i tempi ad essere ammessa nell'Orchestra Giovanile Nazionale della New Zealand Symphony Orchestra, della quale è poi diventata primo violino. Dall'età di sedici anni è membro della Auckland Philharmonia della quale è diventata primo violino nel 2012. Ha iniziato a otto anni a suonare in formazioni cameristiche fondando con i suoi fratelli il Quartetto d'Archi Hall; ha proseguito poi nel tempo l'attività con importanti musicisti tra cui Jonathan Biss, Ida Kavafian, Roberto Diaz, Gary Hoffman e David Starobin; ha suonato in tutta Europa come membro del "Curtis on Tour" in importanti festival (Dresden Festival, Edinburgh Fringe Festival, Saint Martin-in-the-Fields, Music from Angel Fire Festival) e ha tenuto concerti in Nuova Zelanda con l'Antipodes Trio, col pianista John-Paul Muir e i New Zealand Chamber Soloists. I suoi recital sono trasmessi sul Radio New Zealand Concert Programme. A diciannove anni si è diplomata al Curtis Institute of Music sotto la guida di Pamela Frank e Joseph Silverstein, seguendo per la parte cameristica le lezioni di Ida Kavafian, Shmuel Ashkenasi, Peter Wiley e Ignat Solzhenitsyn. Ha conseguito la Laurea in Discipline Musicali all'Università di Auckland con Dimitri Atanassov.