

CONCORSO DI CLAVICEMBALO "GIANNI GAMBI"

Il concorso nasce nel 1998 per iniziativa della docente di Clavicembalo Maria Letizia Pascoli, e da un gruppo di amici e colleghi del cembalista e pianista Gianni Gambi, recentemente scomparso.

Dal **1998 al 2011 ha cadenza annuale** ed è riservato agli **studenti di clavicembalo dei conservatori italiani**. Le giurie sono composte da docenti e figure rilevanti della storia del clavicembalo in Italia. **Dal 2011**, per decisione della Direzione del Conservatorio e col supporto della allora docente di Clavicembalo Maria Luisa Baldassari, **il concorso si apre agli studenti delle istituzioni straniere e prende cadenza biennale** (2011-2013-2015-2017), e le giurie vengono a includere clavicembalisti e docenti stranieri, provenienti da varie istituzioni.

Il concorso ha conservato comunque sempre la sua caratteristica di **manifestazione dedicata agli studenti**: per partecipare è infatti necessario essere iscritti a un'istituzione didattica di alta formazione riconosciuta, pubblica o privata.

Membri delle giurie esterni al Conservatorio

Claudio Astronio, Francesco Baroni, Alda Bellasich, Annaberta Conti, Emilia Fadini, Alfonso Fedi, Mayumi Kamata, Ruggero Laganà, Bibiane Lapointe, Marco Mencoboni, Egon Mihajlovic, Gordon Murray, Maria Letizia Pascoli, Barbara Petrucci, Blandine Rannou

HARPSICHORD COMPETITION "GIANNI GAMBI"

The competition was founded in 1998 by the Pesaro Conservatoire harpsichord teacher Maria Letizia Pascoli, supported by a group of friends and colleagues, and dedicated to the former piano and harpsichord player Gianni Gambi, a student and teacher of the Conservatoire.

From **1998 to 2011 "Gianni Gambi" competition has taken place each year**; participation was open only to **harpsichord students** of Italian Conservatoires. In these years have been part of the Jury the most important Italian harpsichordists and teachers.

Since **2011**, the Conservatoire's Direction and the harpsichord teacher Maria Luisa Baldassari decided to open the competition to **foreign institutions' students, and the frequency changed from annual to biennial** (2011-2013-2015-2017).

The jury is now composed by harpsichord players and teachers of Italian and foreign institutions. The participation is still open only to students of institutions all over the world.

Members of the Juries

Claudio Astronio, Francesco Baroni, Alda Bellasich, Annaberta Conti, Emilia Fadini, Alfonso Fedi, Mayumi Kamata, Ruggero Laganà, Bibiane Lapointe, Marco Mencoboni, Egon Mihajlovic, Gordon Murray, Maria Letizia Pascoli, Barbara Petrucci, Blandine Rannou