

**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – AFAM -
CONSERVATORIO DI MUSICA “GIOACCHINO ROSSINI”
PESARO**

Sistemi di Accordatura

(Corso libero per il Triennio)

Prof. Gian Carlo Landi

Sala dei Marmi 8 – 9 Maggio 2018

Ore 11.00 (sei ore – un credito)

Nella cultura occidentale, da Pitagora alle teorie del XIX secolo, i rapporti tra i suoni esistenti nell'ottava - unico intervallo irrimediabile - sono stati progressivamente rielaborati. Teorici e accordatori hanno scritto trattati, proposto sistemi per risolvere i “battimenti” indotti dalle proporzioni, fra loro apparentemente inconciliabili, di *terze* e *quinte* - $5:4$ / $3:2$ – e hanno constatato che i sistemi di accordatura sono praticamente infiniti. Per far coesistere sulla tastiera tali numeri e trarne la consonanza - consentendo di ottenere accordi con lo stesso carattere in ogni tonalità – infine è stato necessario adottare un compromesso: l'attuale **sistema temperato**.

Per il credito è previsto un esame

Iscrizioni c/o: www.segreteriaconservatoriorossini.it Info.Docente: commasintonico@libero.it