

Corso libero

Letteratura per Banda

Corso per tutti
Docente: **Luigi Livi**

Crediti attribuiti: 3
Lezioni collettive
Ore utilizzate: 18

Obiettivi formativi del corso

La Banda italiana, tradizionalmente intesa come veicolo di divulgazione (una sorta di giradischi di piazza), si è principalmente occupata di musiche per circostanze civili e religiose.

In questi ultimi quarant'anni anche in Italia sono pervenute quelle istanze innovative che forse libereranno la Banda dai luoghi comuni in cui rischia di rimanere imbrigliata. Su questa realtà, per molti di noi ancora nuova, si cercherà di trovare gli stimoli per recuperare la potenzialità espressiva di questo organico strumentale.

Programma del corso

Con l'ascolto e l'analisi di partiture si avrà modo di conoscere i brani originali per Banda di vari grandi compositori (Hindemith, Holst, Schonberg, Milhaud, Copland, Respighi, Persichetti, Zaninelli e altri).

Verifica

Colloquio sull'attività svolta

Testi consigliati

Lorenzo Della Fonte "Storia della letteratura originale per orchestra e ensemble di fiati"
(edizioni Joker)