

Corso libero

Il pensiero orchestrale

Corso per tutti
Docente: **Luigi Livi**

Crediti attribuiti: 3
Lezioni collettive
Ore utilizzate: 18

Obiettivi formativi del corso

Il "pensiero orchestrale" è una forma mentis che riguarda ogni espressione musicale strumentale o vocale.

La tipica complessità della scrittura orchestrale è infatti presente in ogni economia compositiva:

- idee che compaiono e scompaiono secondo funzioni determinate e precise priorità;
- varietà timbrica e intarsi sonori che rivelano la presenza di una infinita tavolozza di colori;
- contenuti musicali gestiti con sapienti strategie retoriche che regolano e rendono efficace la comunicazione.

Indagare sul pensiero orchestrale è dunque un modo integrativo di studiare e interpretare il pensiero musicale.

Programma del corso

Gli incontri si svolgeranno visionando e ascoltando brani di vari autori ma, soprattutto, confrontando le esperienze fra gli intervenuti.

Particolare risalto avranno i "Concerti Brandeburghesi" di Bach, da considerarsi una sorta di sperimentazione di organici. Se pensiamo che l'orchestra standard è una codificazione post-bachiana, non è poi così peregrino pensare che anche Bach abbia dato, più o meno consciamente, un contributo alla storia anche attraverso i suoi "studi sinfonici" brandeburghesi.

Il corso prevede anche la rubrica "Typewriter", in cui verranno esaminati brevi brani pianistici allo scopo di dar sfogo alla fantasia dei partecipanti: se è vero che ogni pensiero musicale contiene un "pensiero orchestrale", la scrittura pianistica – sempre a rischio di uniformità timbrica – può anche essere letta e interpretata alla luce della ricchezza sonora di altre realtà strumentali.

Questo è anche l'obiettivo finale del corso: che ogni strumentista o cantante possa affrontare la sua ricerca del suono evocando le caratteristiche di tutti gli strumenti e distribuendoli idealmente secondo i contenuti musicali del brano. E' questo un tentativo di assolvere più ampiamente al ruolo di interprete.

Verifica

Colloquio sull'attività svolta

Testi consigliati

I Concerti Brandeburghesi di Bach e altro materiale indicato dal docente