



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

## TRIENNIO I LIVELLO

### PROGRAMMA AMMISSIONE SASSOFONO

1. Esecuzione di un brano a scelta tra quelli della seguente lista:

Hindemith P.	<i>Sonate</i>	Ed. Schott
Sauguet H.	<i>Sonatine Bucolique</i>	Ed. Leduc
Bonneau P.	<i>Suite</i>	Ed. Leduc
Françaix J.	<i>Cinq Dances Exotiques</i>	Ed. Schott
Jolivet A.	<i>Fantaisie-Improptu</i>	Ed. Leduc
Nyman M.	<i>Shaping the Curve</i>	Ed. Chester
Noda R.	<i>Improvisation I, o II, o III</i>	Ed. Leduc
Pousseur H.	<i>Signature (Suite cordiale n°1)</i>	Ed. Suvini-Zerboni
Bach J.S.	<i>Suite I o III (revisione Londeix)</i>	Ed. Lemoine

2. Esecuzione di un brano scelto dal candidato per Sassofono e Pianoforte oppure per Sassofono Solo;

3. Prova tecnica: (da eseguirsi ad elevate velocità): scala cromatica, scale maggiori e minori eseguite per grado congiunto, terze e quarte (con articolazioni), arpeggi maggiori, minori, di 7<sup>^</sup> di dominante e 7<sup>^</sup> diminuita.

Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto.

Colloquio finale a carattere generale su argomenti musicali, culturali e sulle motivazioni riguardanti la scelta le aspirazioni del candidato.