



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

TRIENNIO I LIVELLO

PROGRAMMA AMMISSIONE PIANOFORTE

1. Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach, dal "Clavicembalo ben temperato", estratto a sorte, seduta stante, fra due presentati dal candidato.
2. Esecuzione di due studi: uno di Clementi di carattere brillante e uno di autore romantico.
3. Esecuzione di una Sonata classica scelta tra quelle di: Haydn (la Hob XVI-20, 21, 23, 28, 32, 34, 39, 46, 49, 50, 52; Mozart (esclusa la K 545); Clementi; Beethoven (escluse l'op. 49 e l'op. 79).
4. Esecuzione di brani a libera scelta per una durata minima di 15 minuti.
5. Lettura estemporanea