

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	20	3	sì
		Ear training	20	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	sì
	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	20	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati I	18	9	sì
		Analisi compositive della musica per orchestra di fiati I	18	9	sì
		Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	12	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	18	3	sì
	Tromba	Prassi esecutive e repertori	18	3	sì
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	20	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 254 60 8

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	sì
	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	20	6	sì
	Esercitazioni corali	Formazione corale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione d'orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	20	3	
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati II	18	9	sì
		Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II	18	9	sì
		Strumentazione per orchestra di fiati	12	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	30	9	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 253 60 6

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	30	9	sì
	Esercitazioni corali	Formazione corale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione d'orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	40	6	sì
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati III	18	9	sì
		Analisi compositive della musica per orchestra di fiati III	18	9	sì
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	12	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale II	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	sì
		prova finale	10	6	
totali			243	60	7