

ORGANO
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	20	3	sì
		Ear training	20	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della Musica I	60	6	sì
	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori I	18	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Composizione I	24	6	sì
	Organo	Prassi esecutive e repertori I	40	21	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 232 60 6

ORGANO
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori II	12	6	sì
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	sì
	Esercitazioni corali	Formazione corale I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Composizione II	24	6	sì
	Organo	Prassi esecutive e repertori II	40	21	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale I	24	6	
	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	24	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 214 60 5

**ORGANO
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Esercitazioni corali	Formazione corale II	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Organo	Prassi esecutive e repertori III	40	21	sì
	Composizione	Composizione III	24	6	sì
	Musica da camera	Musica da camera	18	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale II	24	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	sì
		Prova finale	10	6	
totali			216	60	6