

**MUSICA ELETTRONICA
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale I	40	6	
	Storia della musica	Storia ed estetica della Musica del '900 I	42	5	si
	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di registrazione e montaggio audio	54	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Composizione I	36	8	si
	Informatica musicale	Linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	54	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Informatica musicale	Elementi di matematica	42	7	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	36	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	4	

totali 344 60 6

**MUSICA ELETTRONICA
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale II	40	6	si
	Storia della musica	Storia ed estetica della Musica del '900 II	42	6	si
	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica I	20	2	
	Acustica	Acustica, ecologia acustica e design sonoro	42	7	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Composizione II	36	8	si
	Composizione musicale elettroacustica	Composizione e Analisi della musica elettroacustica	42	7	si
	Informatica musicale	Informatica musicale e DSP	42	7	si
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics con Max/MSPI	42	7	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	4	si

totali 346 60 8

MUSICA ELETTRONICA
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica II	30	4	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Composizione III	36	8	si
	Composizione musicale elettroacustica	Processi e sistemi tecnologici per la composizione	24	16	si
		Composizione elettroacustica per le arti visive e performative	24	16	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	40	4	si
		prova finale	10	6	

totali 164 60 5