

**FISARMONICA
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori I	32	18	si
		Prassi esecutive e repertori: Ensemble di fisarmoniche I	30	3	
	Musica da camera	Musica da camera I	30	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori: Sistema diverso	12	6	si
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	3	si
	Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	18	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 270 60 7

FISARMONICA
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	30	3	si
	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori II	32	18	si
		Prassi esecutive e repertori: Ensemble di fisarmoniche II	30	3	
	Musica da camera	Musica da camera II	30	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Fisarmonica	Tecniche di lettura estemporanea	12	6	si
		Letteratura dello strumento o Trattati e metodi (Una disciplina a scelta dello studente)	18	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 272 60 7

FISARMONICA
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	40	6	si
	Esercitazioni corali	Esercitazioni corali	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori III	32	18	si
		Prassi esecutive e repertori: Ensemble di fisarmoniche III	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertorio della musica contemporanea	30	6	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18	3	si
	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Una disciplina a scelta dello studente)	18	6	
	Organo				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali 263 60 5