

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Lettura cantata, intonazione e ritmica	40	6	sì
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	60	6	sì
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Direzione di coro e composizione corale</b>	Composizione corale I	24	12	sì
		Direzione di gruppi vocali I	24	12	sì
	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura I	30	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Videoscrittura musicale	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali      273      60      6

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	20	3	sì
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale II	45	3	
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ritmica della musica contemporanea	20	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Direzione di coro e composizione corale</b>	Composizione corale II	24	12	sì
		Direzione di gruppi vocali II	24	12	sì
	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura II	30	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Pratica organistica e canto gregoriano</b>	Canto cristiano medioevale	30	3	sì
	<b>Composizione</b>	Analisi compositiva I	40	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese I	40	3	

totali      273      60      5

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Poesia per musica e drammaturgia musicale</b>	Letteratura e testi per musica	20	3	si
		Drammaturgia musicale	20	3	si
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale III	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Direzione di coro e composizione corale</b>	Composizione corale III	24	12	si
		Direzione di gruppi vocali III	24	12	si
	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura III	30	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Composizione</b>	Analisi compositiva II	20	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese II	40	3	si
		Prova finale	10	6	

totali      193      54      7