

**COMPOSIZIONE
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	20	3	si
		Ear training	20	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	30	3	si
	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi Compositiva I	16	8	si
		Composizione I	16	8	si
		Tecniche contrappuntistiche I	16	8	
	Letture della partitura	Letture della partitura I	30	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 268 60 7

**COMPOSIZIONE
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Esercitazioni Corali	Formazione corale I	45	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	30	6	si
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi Compositiva II	12	6	si
		Composizione II	12	6	si
		Strumentazione e orchestrazione I	12	6	
		Tecniche contrappuntistiche II	12	6	si
	Letture della partitura	Letture della partitura II	30	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 273 60 6

**COMPOSIZIONE
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Esercitazioni corali	Formazione corale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi Compositiva III	16	8	si
		Composizione III	16	8	si
		Strumentazione e orchestrazione II	16	8	si
	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	30	9	si
	Musicologia sistematica	Estetica della musica	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Violino	Prassi esecutive e repertori	18	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	si
		Prova finale	10	6	

totali 251 60 7