

CLARINETTO JAZZ
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	110	6	si
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	20	30	2	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili I	30	70	4	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	90	6	si
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz I	10	65	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz I (Tecnica dello strumento)	25	225	10	si
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz I	30	145	7	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale I	35	140	7	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz I	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura I	30	20	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA								

totali 320 1030 60 3

CLARINETTO JAZZ
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	30	2	si
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili II	30	70	4	si
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz II	10	65	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz II (Tecnica dello strumento)	35	215	10	si
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Composizione jazz I	30	145	7	
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz II	30	145	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale II	25	150	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz II	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura II	30	45	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	30	70	4	

totali 280 1070 60 7

CLARINETTO JAZZ
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz III	10	65	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz III (Tecnica dello strumento)	35	215	10	si
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Composizione jazz II	30	145	7	si
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz III	30	145	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale III	25	150	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz III	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale III (Sound Design)	30	45	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	30	70	4	si
				prova finale	10	140	6	

totali 240 1110 60 7