

**CHITARRA  
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training	20	3	
		Teoria della musica	20	3	sì
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	60	6	sì
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori I	40	21	sì
		Musica d'insieme per chitarre I	40	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	30	3	sì
		Videoscrittura	30	3	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali    305    60    6

**CHITARRA  
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori II	40	21	si
		Musica d'insieme per chitarre II	40	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Chitarra</b>	Intavolature e loro trascrizioni I	20	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese I	40	3	

totali    265    60    5

CHITARRA  
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Analisi delle forme compositive	40	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori III	40	21	sì
	<b>Musica da camera</b>	Musica da camera	30	6	sì
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Chitarra</b>	Intavolature e loro trascrizioni II	20	9	sì
		Storia, evoluzione e lett. dello strumento	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese II	40	3	sì
		prova finale	10	6	
totali			210	60	5