

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	20	2	
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili I	30	4	
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz I	10	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Batteria e percussioni jazz	Batteria e percussions jazz I (Tecnica dello strumento)	25	10	si
	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz I	30	7	
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale I	35	7	
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz I	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura I	30	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 320 60 3

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	2	si
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili II	30	4	si
	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz II	10	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Batteria e percussioni jazz	Batteria e percussioni jazz II (Tecnica dello strumento)	35	10	si
	Composizione jazz	Composizione jazz I	30	7	
	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz II	30	7	si
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale II	25	7	si
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz II	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	30	4	

totali 280 60 7

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz III	10	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Batteria e percussioni jazz	Batteria e percussioni jazz III (Tecnica dello strumento)	35	10	si
	Composizione jazz	Composizione jazz II	30	7	si
	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz III	30	7	si
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale III	25	7	si
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz III	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Informatica musicale	Informatica musicale III (Sound Design)	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	30	4	si
		prova finale	10	6	

totali 240 60 7