

Corso libero

Tecniche analitiche "dalla parte dell'ascoltatore"

Corso per tutti
Docente: **Luigi Livi**

Crediti attribuiti: 3
Lezioni collettive
Ore utilizzate: 18

Obiettivi formativi del corso

Nella formazione del musicista è necessaria anche un'intensa e motivata esperienza di fruitore musicale. Il suo approccio con l'ascolto è spesso condizionato dalle conoscenze tecniche o dalle consapevolezze virtuosistiche.

Un periodo di ascolto libero, emotivo e istintivo potrà arricchire lo studente e stimolarlo nella ricerca dei significati più profondi e autentici della musica.

Programma del corso

Verrà proposto l'ascolto di vari brani, scelti in modo "onnivoro"; ci si concentrerà sul linguaggio musicale puro e semplice, evitando ogni condizionamento storico o musicologico.

Nel confronto che seguirà saranno banditi gli argomenti tecnici e il gergo specifico; ciò costringerà i partecipanti a raggiungere l'estrema chiarezza delle proprie opinioni per mettersi veramente "dalla parte dell'ascoltatore".

Preziosa sarà la presenza di appassionati di musica esterni al Conservatorio: sarà per noi un modo di verificare la percezione musicale e la capacità di comprendere esercitata dal pubblico durante i concerti.

Verifica

Colloquio sull'attività svolta.

- Si prega di prendere visione delle apposite schede che illustrano e propongono la consueta apertura di questo corso agli **esterni**, cosa che avviene regolarmente fin dal 2009. Il progetto è finalizzato a preparare il pubblico ai concerti del Conservatorio e all'attività concertistica della città.