

TRIENNIO - Debiti formativi

Tutti gli studenti idonei agli esami di ammissione che non possiedono i titoli di studio sotto indicati dovranno sostenere un test di ingresso per l'eventuale attribuzione di un debito formativo in una o più discipline di base. Il non superamento di tale test comporterà l'attribuzione di un debito, corrispondente al numero di ore della prima annualità del corso come di seguito indicato, fatta eccezione per Lingua inglese e Lingua italiana. Il debito verrà assolto al termine del corso mediante un esame di fronte ad una commissione. Il mancato superamento di tale esame impedisce la frequenza del corso ordinario previsto dal piano di studi.

Ear training (40 ore)

Requisiti di accesso richiesti:

- Licenza Teoria solfeggio (vecchio ordinamento)
- Certificazione di livello A Teoria, ritmica, perc. Musicale (corso preaccademico)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Storia della musica (36 ore)

Requisiti di accesso richiesti:

- Licenza Storia della musica (vecchio ordinamento)
- Certificazione livello A Elementi di storia della musica (corso preaccademico)
- Maturità liceo musicale
- Laurea DAMS
- Titolo equivalente

Tutti gli studenti, non in possesso dei suddetti titoli, verranno sottoposti ad un test di ingresso, ad eccezione degli studenti di:

Studenti di Canto Rinascimentale e Barocco, Liuto, Viola da gamba, Violino Barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione indirizzo Musicologico.

Armonia (40 ore)

Requisiti di accesso richiesti:

- Licenza Armonia compl. annuale o biennale (vecchio ordinamento)
- Certificazione di livello A Elementi di Armonia (corso preaccademico)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Tutti gli studenti, non in possesso dei suddetti titoli, verranno sottoposti ad un test di ingresso, ad eccezione degli studenti di:

Jazz, Clavicembalo, Organo, Musica elettronica, Didattica della musica, Composizione, Composizione ind. musicologico, Direzione d'orchestra, Direzione di Coro, Strumentazione per Orchestra fiati.

Lettura della partitura (20 ore)

Requisiti di accesso richiesti:

- Licenza 4° anno Lettura partitura (vecchio ordinamento)
- Certificazione livello B Lettura della partitura (corso preaccademico)
- Titolo equivalente

Lingua inglese (30 ore)

Requisiti di accesso richiesti:

- Certificazione A2

Potrà essere attribuito un debito di 30 h o di 60 h, a seconda del livello dello studente.

Lingua italiana (40 ore)

Tutti gli studenti che non hanno nazionalità italiana dovranno sostenere un test di ingresso.

TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Ear training

Requisiti di accesso:

- Licenza Teoria solfeggio (vecchio ordinamento)
- Certificazione di livello A Teoria, ritmica, perc. Musicale (corso preaccademico)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Pratica lettura vocale e pianistica

Requisiti di accesso:

- Certificazione livello A Pianoforte o Organo (corso preaccademico)
- Certificazione di livello A Pratica pianistica (corso preaccademico)
- Certificazione livello A Lettura della partitura (corso preaccademico)
- Licenza Pianoforte complementare (vecchio ordinamento)
- Compimento inferiore (4° anno) Lettura della partitura (vecchio ordinamento)
- Compimento inferiore Pianoforte o Organo (vecchio ordinamento)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Elementi di composizione

Requisiti di accesso:

- Certificazione di livello A Elementi di Armonia (corso preaccademico)
- Certificazione livello A Composizione (corso preaccademico)
- Compimento inferiore Composizione (vecchio ordinamento)
- Licenza Armonia complementare (vecchio ordinamento)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Elementi di storia della musica

Requisiti di accesso:

- Licenza Storia ed estetica musicale (vecchio ordinamento)
- Certificazione di livello A Elementi di Storia della musica (corso preaccademico)
- Maturità liceo musicale
- Titolo equivalente

Strumento o Canto

Il livello strumentale del candidato concorrerà all'attribuzione o meno dell'idoneità per l'iscrizione al corso di Didattica della musica