

{ CONSERVATORIO } ROSSINI

Triennio di I livello

TROMBA

Esame di Ammissione

Programma:

1. Esecuzione di un breve brano o di un tempo di Concerto di media difficoltà a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra i seguenti:
 - a) - A. CECCARELLI – “18 Studi seriali”: Studi n° 2, 3
 - b) - R. CAFFARELLI “ L’arte di suonare la Tromba”: Studi n° 10,11. (dai 24 Studi nelle diverse tonalità)
 - c) - O. MASI – “Metodo per Tromba 2^a parte”: Studi n°19, 21.
 - d) – A. CHAVANNE – “25 Studi Caratteristici”: Studi n° 12, 21.
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano di media difficoltà.
4. Colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al percorso formativo scelto.