

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Triennio di I livello

DIDATTICA DELLA MUSICA

Esame di Ammissione

(Marzo 2017)

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Attitudine o predisposizioni alle relazioni umane;
2. Predisposizione all'espressione corporeo-musicale;
3. Predisposizione al canto e alla recitazione intonata;
4. Saper suonare uno strumento o più strumenti anche se non in modo professionale;
5. Conoscenza teorica musicale di base (notazione, tonalità, accordi, organologia, ecc.);
6. Cultura generale e storico musicale adeguata;
7. Aver acquisito una varia competenza-conoscenza in merito all'ascolto di brani di ogni genere e periodo storico-musicale (colti, popolari, profani, religiosi, "classici", jazz, rock, etnici, canzone, ecc.);
8. Presentazione di documenti attestanti il percorso di studio svolto.
9. Presentazione scritta di un curriculum di attività svolte in ambito musicale, pedagogico, educativo, d'intrattenimento o d'animazione.

PROGRAMMA delle prove:

1. **Prova pratica** (tempo massimo: 15 minuti)
 - A. Verifica delle capacità esecutive, di lettura strumentale e vocale su un programma libero presentato dal candidato.
 - B. Prova di percezione melodica e armonica.
2. **Prova teorica** (tempo massimo: 30 minuti)
 - A. Colloquio atto ad accertare le conoscenze musicali, culturali, storiche e attinenti alla teoria musicale (teoria, analisi, armonia).
 - B. Colloquio sulle motivazioni del candidato e sulle sue esperienze pregresse di studio e di lavoro (corsi, laboratori, lavori, attività o esperienze svolte dal candidato e se pertinenti al tema specifico relativo all'ammissione).

*La commissione, esaminati i documenti e il curriculum dei candidati (verranno prese in considerazione certificazioni di esami musicali sostenuti presso i Conservatori e gli Istituti Musicali Pareggiati) e visto l'esito delle prove di ammissione, può assegnare eventuali **debiti formativi** da assolvere, qualora ammessi, durante il primo anno di corso.*

I debiti formativi potranno anche consistere, qualora fossero rilevanti, in un invito (obbligatorio) a frequentare parallelamente un corso (annuale o biennale) tecnico strumentale e/o teorico musicale mirato a colmare le lacune individuate.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.