

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Triennio di I livello

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Esame di Ammissione

(Ottobre 2015)

Esecuzione su di uno strumento a tastiera di un **programma della durata approssimativa di 20 minuti** con repertorio scelto dal candidato nel quale sia compreso **almeno uno dei brani indicati** nel programma allegato per ogni strumento sul quale avverrà l'esecuzione.

Programma per l'esame di ammissione: Esecuzione al pianoforte/fortepiano

- Un tempo di sonata di Mozart, o Haydn, o Beethoven, o Schubert
- Due preludi dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach
- Tre tempi da una suite inglese o francese di J. S. Bach
- Una sonata di D. Scarlatti o altro autore italiano del XVIII secolo

Programma per l'esame di ammissione: esecuzione all'organo

- Una composizione di G. Frescobaldi o altro autore coevo.
- Una composizione di J. S. Bach
- Una composizione di autore tedesco o fiammingo del XVII secolo (Buxtehude, Bohm, Sweelinck, Scheidt, Pachelbel e contemporanei).

Programma per l'esame di ammissione: esecuzione al clavicembalo

- Almeno due tempi di una suite di F. Couperin, L. Couperin, J. Ph. Rameau, J.-H. D'Anglebert o altro autore francese contemporaneo
- Almeno due tempi da una suite di J. S. Bach o G. F. Haendel
- Una composizione di G. Frescobaldi o J. J. Froberger, o autore contemporaneo
- Una sonata di D. Scarlatti o autore italiano e/o spagnolo contemporaneo.