



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

BIENNIO SPERIMENTALE di II LIVELLO

Canto

Percorso: romanticismo teatrale italiano

(Bellini, Donizetti, Verdi)

Esame di ammissione:

- Esecuzione di un'aria, preferibilmente con recitativo, indicata dalla commissione fra tre, non necessariamente di autore diverso, presentate dal candidato e scelte nella produzione dei tre autori oggetto del corso
- Esecuzione di un declamato o recitativo a scelta del candidato
- Esecuzione di un'aria scelta dal candidato, secondo la tipicità personale, nel repertorio oggetto del corso

Percorso teatrale

Esame di ammissione:

- Esecuzione di 3 arie a libera scelta del candidato, preferibilmente con il recitativo, tratte dal repertorio operistico italiano ed internazionale, del periodo dal 1700 ai contemporanei.

Percorso di canto vocale da camera

Esame di ammissione:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di almeno 15 minuti, costituito da arie da camera tratte dal repertorio vocale del periodo dal '700 ai contemporanei, che preveda almeno un lied tedesco ed una chanson francese