

# **{ CONSERVATORIO { ROSSINI**

Biennio ordinamentale di II livello

## **DIDATTICA DELLA MUSICA (DCSL21)**

### **Esame di ammissione**

#### **Competenze percettive**

- capacità di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico;
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

#### **Competenze percettive, vocali e nella direzione corale\***

Prove orali e pratiche aventi per oggetto la verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali;
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale;
- competenze nella direzione corale.

#### **Competenze musicali teorico-analitiche**

verifica orale e scritta delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso di triennio).

#### **Competenze storico-musicologiche**

verifica orale della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazione d'uso della musica a partire dal Medioevo).

### **Competenze nella pratica vocale e pianistica**

svolgimento estemporaneo di un breve accompagnamento espresso in sigle armoniche italiane o anglosassoni oppure lettura a prima vista di un breve passaggio su due pentagrammi.

### **Competenze psicopedagogiche e didattiche\*\***

verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e della psicopedagogia musicale.

### **Colloquio orientativo/attitudinale**

### **Bibliografia di riferimento:**

\* Tosto, Ida Maria, *La voce musicale. Orientamenti per l'educazione vocale*, EDT, Torino, 2009

\*\* - Piaget, Jean - Inhelder, Bärbel, *La psicologia del bambino*, P.B.E., Torino: Capitoli 1, 3 e 4.

- Moscato, Maria Teresa, *Diventare insegnanti*, Ed. La Scuola, Brescia: Capitoli 1, 2, 3, 4, 5.

- Ferrone, Anna Maria, *Percorsi didattici musicali e d'integrazione scolastica in ambito musicoterapeutico*, Dienne edizioni: da pag. 4 a pag. 40 inclusa.