

CURRICULUM VITAE

LUDOVICO BRAMANTI, nato a Firenze nel 1959, ha compiuto studi umanistici e musicali diplomandosi in pianoforte, con lode, al Conservatorio di Ferrara e laureandosi in Lettere, con lode, all'Università di Pisa, con una tesi in Storia della musica. Si è inoltre diplomato in Didattica della musica al Conservatorio di Pescara e ha conseguito un master in Produzione e promozione musicale all'Università di Firenze.

Ha svolto attività concertistica, prevalentemente solistica, in Italia e all'estero, attività musicologica e attività organizzativa nel settore del teatro lirico.

Dal 1995 al 2014 ha collaborato con il Rossini Opera Festival di Pesaro, con incarichi diversi, fra cui quello, per quattro anni, di Coordinatore artistico. In questo ambito si è occupato fra l'altro, oltre che di programmazione del calendario di prove e spettacoli, di organici di orchestre e cori, di rapporti con direttori d'orchestra e registi, di registrazioni radiofoniche e televisive, di produzione cd e dvd (Rai, Decca ecc.), e per tre anni di progettazione e coordinamento di corsi di formazione professionale per tecnici teatrali finanziati dal FSE (Fondo sociale europeo).

Attualmente fa parte del Consiglio di amministrazione del Rossini Opera Festival e della Fondazione Rossini.

Per quanto riguarda l'attività didattica, ha insegnato materie diverse (pianoforte, musica da camera, pratica della lettura vocale e pianistica, storia della musica, accompagnatore nelle classi di canto) in Conservatori diversi.

Dal 1989 al 1991 è stato direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato "Beniamino Gigli" di Recanati.

Già vincitore di concorso a cattedre per titoli ed esami di Storia della musica, è stato immesso in ruolo per tre materie diverse: Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (ruolo ricoperto al Conservatorio di Genova per 5 anni), Storia della musica, e Pianoforte (insegnamento ricoperto dal 2006 ad oggi).

Dal 2007 insegna Pianoforte al Conservatorio "Rossini" di Pesaro, del quale dal 2014 è anche direttore.