

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
MUSICA ELETTRONICA
 DC SL34

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso è rivolto a coloro che abbiano raggiunto una preparazione avanzata nell'ambito delle tecnologie musicali tale da poter affrontare l'approfondimento del vasto campo della musica elettronica e delle nuove tecnologie. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnologica. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo a lui congeniale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compositore nel campo dei nuovi media • Sound designer • Consulente musicale in vari contesti • Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali • Didatta • Operatore e organizzatore in ambito musicale.

Musica Elettronica	DCSL34
---------------------------	---------------

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	I ANNO				II ANNO			
					Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LC	12	2	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	LI	36	16	E				
	TOTALE "DI BASE"						48	18			0	0
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica					LI	16	10	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LG	30	10	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica					LG	30	8	ID
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	24	8	ID				
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	20	6	ID	LI	20	12	E
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						74	24			66	30
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile					LG	20	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale	LG	40	4	ID				
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						40	4			20	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	12	3	ID				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale					LI	16	3	E
	TOTALE "ULTERIORI"						12	3			16	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	***	***	****	****	9	****	****	****	9	****
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	10	2	E	LG	12	4	E
	***	PROVA FINALE			****				****	****	10	E
TOTALI						184	60			114	60	

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LG = lezione di gruppo
 LC = lezione collettiva ID = idoneità LA = laboratorio