

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**  
**MAESTRO COLLABORATORE**  
**DCSL31**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso è rivolto a quei pianisti che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento dell'accompagnamento pianistico del repertorio vocale, con riferimento particolare al mondo del teatro musicale. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi dell'accompagnamento pianistico, nonché un'adeguata padronanza dei diversi aspetti della collaborazione pianistica in ambito teatrale. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro collaboratore e analoghe figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche Consulente musicale in vari contesti</li> <li>• Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali</li> <li>• Didatta</li> <li>• Operatore e organizzatore in ambito musicale.</li> </ul>

					I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Metodologie dell'analisi	LC	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori					LC	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	4	E				
	TOTALE "DI BASE"						48	8			24	4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	20	E	LI	30	20	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo					LI	20	4	E
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	20	8	E	LI	20	8	E
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						50	28			70	32
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Trasporto e riduzione al pianoforte	LI	20	4	E				
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica					LC	20	3	ID
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	20	3	E				
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale					LG	12	2	ID
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						40	7			32	5
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	20	5	E				
	TOTALE "ULTERIORI"						20	5			0	0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	9	****	****	****	9	****
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	3	E				
	****	PROVA FINALE			****				****	****	10	E
<b>TOTALI</b>						<b>182</b>	<b>60</b>			<b>126</b>	<b>60</b>	

LEGENDA: LI = lezione individuale

E = esame

LG = lezione di gruppo

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LA = laboratorio