

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
LIUTO
DCSL30

| | |
|----------------------------------|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Il corso è rivolto a quegli strumentisti che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del repertorio specifico. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo musicale, unita ad un approccio filologico. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concertista • Strumentista in ensemble di musica antica • Assistente musicale in vari contesti • Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali • Didatta • Operatore culturale in ambito musicale |

| | | | | | I ANNO | | | | II ANNO | | | |
|---|---|----------------|--|---|---------------------------|----------------|-----------|---------------------|---------------------------|----------------|-----------|---------------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Tipo di valutazione |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia delle forme e dei repertori musicali | LG | 24 | 4 | E | | | | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA15 | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | Accordature e temperamenti | LG | 12 | 2 | ID | | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Paleografia musicale | | | | | LG | 12 | 3 | E |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA15 | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | Pratica del basso continuo agli strumenti | LG | 12 | 3 | ID | | | | |
| | TOTALE "DI BASE" | | | | | | 48 | 9 | | | 12 | 3 |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative della musica antica | COMA02 | LIUTO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 23 | E | LI | 35 | 23 | E |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA02 | LIUTO | Pratica del basso continuo allo strumento | LG | 12 | 4 | E | LG | 12 | 4 | E |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA02 | LIUTO | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | LG | 10 | 3 | ID | LG | 10 | 3 | ID |
| | TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | 57 | 30 | | | 57 | 30 |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE | Discipline compositive | CODC01 | COMPOSIZIONE | Composizione | LI | 16 | 3 | E | LI | 16 | 3 | E |
| | TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | 16 | 3 | | | 16 | 3 |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI07 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | LG | 30 | 6 | ID | LG | 30 | 5 | E |
| | TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | 30 | 6 | | | 30 | 5 |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 9 | **** | **** | **** | 9 | **** |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 24 | 3 | E | | | | |
| | **** | PROVA FINALE | | | | **** | | | **** | **** | 10 | E |
| TOTALI | | | | | | 175 | 60 | | | 115 | 60 | |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LG = lezione di gruppo

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LA = laboratorio