

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIREZIONE D'ORCHESTRA
DCSL22

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso è rivolto a quei direttori d'orchestra che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del vasto mondo della direzione. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Direttore d'orchestra• Consulente musicale in vari contesti• Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali• Didatta• Operatore e organizzatore in ambito musicale.

					I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Filosofia della musica					LC	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	24	4	E				
	TOTALE "DI BASE"						48	8			24	4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	40	25	E	LI	30	20	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	10	3	ID	LG	10	2	ID
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	5	E	LI	18	5	E
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						68	33			58	27
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LG	16	3	E	LG	16	5	E
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						16	3			16	5
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LI	18	4	ID	LI	18	5	E
	TOTALE "ULTERIORI"						18	4			18	5
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	9	****	****	****	9	****
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	3	E				
	****	PROVA FINALE				****			****	****	10	E
TOTALI						174	60			116	60	

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LG = lezione di gruppo
 LC = lezione collettiva ID = idoneità LA = laboratorio