

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
COMPOSIZIONE indirizzo musicologico
 DCSL15

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso è rivolto a quanti abbiano raggiunto una padronanza delle discipline teoriche tale da poter affrontare un corso specialistico in ambito musicologico. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nelle tecniche compositive e negli stili musicali, con riferimento alla tradizione occidentale e ad altre culture musicali, nonché di un'adeguata preparazione in merito alla ricerca storiografica e filologica. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compositore • Consulente musicale in vari contesti • Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali • Didatta • Operatore e organizzatore in ambito musicale.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	I ANNO				II ANNO			
					Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della notazione musicale	LC	18	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale					LG	30	5	E
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Modalità	LG	24	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale					LC	30	3	E
	TOTALE "DI BASE"						72	10			60	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LI	30	9	ID	LI	30	9	E
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LG	20	6	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LI	12	7	ID	LI	12	7	E
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Filosofia della musica	LC	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica					LC	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della critica musicale	LG	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Iconografia musicale					LC	24	4	E
TOTALE "CARATTERIZZANTI"						110	30			90	24	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	LC	24	4	ID				
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Catalogazione musicale					LC	24	4	ID
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						24	4			24	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria - Tedesco	LC	24	4	ID				
	TOTALE "ULTERIORI"						24	4			0	0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	9	****	****	****	9	****
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	3	ID	LC	30	5	E
	****	PROVA FINALE			****				****	****	10	E
TOTALI						254	60			204	60	

LEGENDA:
 LI = lezione individuale E = esame LG = lezione di gruppo
 LC = lezione collettiva ID = idoneità LA = laboratorio