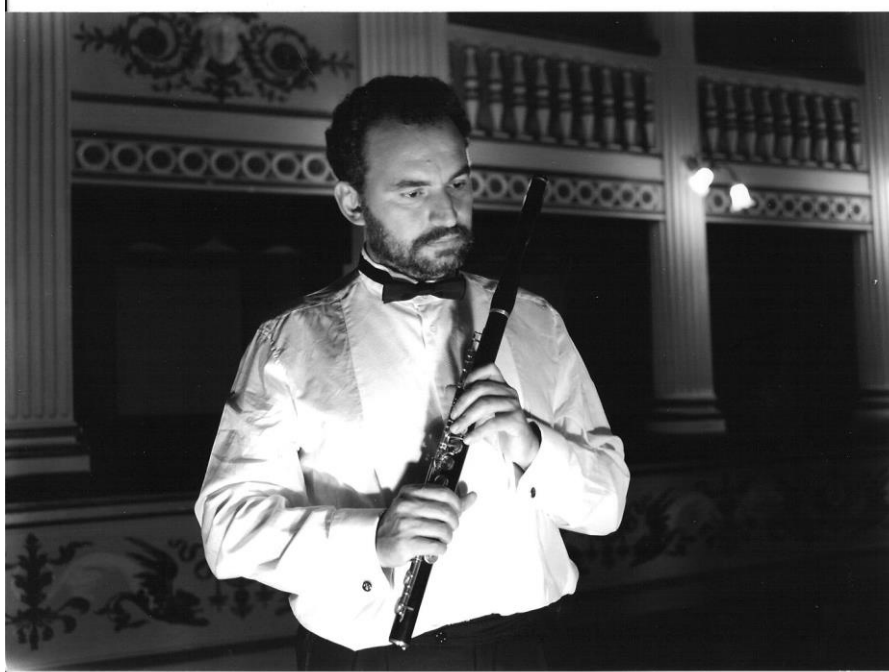


{ CONSERVATORIO { ROSSINI



Masterclass di Flauto

Lunedì 11 marzo
Martedì 12 marzo

Sala Marmi

Dante Milozzi. Ha iniziato lo studio del flauto a Fermo ,sua città' natale, con il M°Fiorenzo Di Tommaso diplomandosi a Roma nel '78 con il massimo dei voti col M° Angelo Persichilli. Si è perfezionato in flauto con Conrad Klemm, Gustav Scheck e Peter Lukas Graf, in musica da camera con Riccardo Brengola e Dino Ascioffa e in direzione d'orchestra con Lu Ja ed Alun Francis. Dall'86 è 1°flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Ha collaborato con la "Scala", "S.Cecilia", "Maggio Musicale Fiorentino", "Teatro Comunale di Bologna",Teatro Regio e Orchestra Toscanini di Parma etc. e con i più famosi direttori come Bernstein,Giulini, Muti, Mazeel, Temirkanov, De Burgos etc.Ha vinto il concorso internazionale " Città'di Stresa " (81) ed il concorso " F. Cilea "di Palmi (84) .E' stato docente di flauto in vari conservatori italiani ed ha tenuto molte masterclass in Italia ed all'estero. E' stato fondatore e direttore artistico del Concorso Internazionale per oboe "Giuseppe Tomassini"di Petritoli, del "Premio Giordaniello"di musica sacra di Fermo,del Premio Vincenzo Boccabianca e del "CupraMusicaFestival" di Cupra Marittima. Attualmente direttore artistico del Festival Incontrarti a Pollenza e dei "Concerti Delle Grazie"a Monte San Martino .Alterna l'attività di concertista a quella di direttore d'orchestra e predilige anche proporsi come solista-direttore. Ha inciso per la Bongiovanni di Bologna ed effettuato numerose registrazioni per la Rai. E' fondatore dell'Orchestra dell'Accademia Adriatica,dell'Orchestra Italiana del flauto e della Scuola di Liuteria di Moresco.