

MUSICA GIORGIO GIRELLI

«Lega contro tumori e Conservatorio: tandem perfetto»



STRETTA DI MANO
Da sinistra, il presidente della Lilt Vincenzo Catalano e il presidente del Conservatorio Giorgio Girelli

di **GIORGIO GIRELLI** *

CON UN CONCERTO eseguito nella programmazione de "I péchés de vieillesse" di Rossini, settore rilevante delle iniziative del Conservatorio pesarese per il 150° del grande compositore, l'Istituto ha ripreso la collaborazione con la Lilt (*Lega italiana per la lotta contro i tumori*) per concorrere alla sensibilizzazione sugli obiettivi della benemerita associazione. Questo recupero di una solidarietà antica, sempre affettuosamente coltivata dalla professoressa Giuseppina Catalano, aggiunge calore alle melodie che scaldano i cuori. Come noto la Lilt esiste dal 1925 ed opera senza fini di lucro. Si propone, tra l'altro, di diffondere ed attuare la cultura della prevenzione oncologica con campagne di informazione e sensibilizzazione. Accompagna il malato prendendosi cura delle sue risonanze emozionali. Alla consolidata collaborazione del Conservatorio con la Lilt si collegano altri eventi: il "Ferragosto al San Salvatore", ormai

nota iniziativa estiva che la nobile e generosa disponibilità di allievi, docenti e personale amministrativo offre ai degenti e al personale della struttura sanitaria nel giorno dell'anno più "disimpegnato". Questa sensibilità trova riscontro anche all'interno della scuola dove sono state predisposte le condizioni per adeguati percorsi didattici a studenti con disabilità fisiche o psichiche. Nonostante, diversamente da quanto avviene in altre istituzioni didattiche, nulla sia previsto in materia a livello ministeriale. Questa dimensione di prossimità sociale dell'Istituto alle varie situazioni che caratterizzano non sempre in positivo la vita dell'uomo è una caratteristica del Conservatorio che in tal modo offre occasione di riflessione agli studenti per concorrere, oltre all'apprendimento didattico, all'arricchimento del percorso di maturazione civica e spirituale della loro personalità.

***Presidente del Conservatorio Statale di Musica "Rossini"**