

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## Composizione ad indirizzo musicologico

-

### TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

#### Ear training

(Maggio 2017) PdS rev 2016

<b>Crediti:</b>	<b>2</b>
<b>Durata:</b>	<b>Annuale - 18 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>collettiva</b>
<b>Esame:</b>	<b>Sì</b>

#### Requisiti

Aver conseguito Licenza di Teoria Solfeggio Dettato Musicale o titolo equipollente o dimostrare conoscenze in ambito teorico equivalenti. Al docente incaricato spetta verificare i sopra menzionati requisiti e riferire presso la segreteria dell'istituto per consentire all'allievo l'accesso all'esame finale.

#### Programma del corso

Il corso intende: ampliare le abilità uditive attraverso un percorso di sviluppo delle capacità di percezione e analisi uditiva applicata a eventi armonici del repertorio musicale, approfondire le tematiche inerenti i fenomeni fisico-acustici del linguaggio sonoro.

#### Prova d'esame

Dettato scritto a 4 voci in stile severo di circa 8 battute con modulazioni, accordi perfetti e rivoltati di triadi e quadriadi a parti strette secondo parametri riferibili alla realizzazione del basso continuo.