

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

TROMBONE JAZZ

Prassi esecutive e repertori I II III

(7.2.2015) PdS rev. 2016

Crediti	17 + 16 + 20
Durata	Triennale - 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno : Sì

Programma d'esame I anno

- Esecuzione di un solo trascritto scelto dalla commissione tra TRE proposti dal candidato.
- Esecuzione di due brani con improvvisazione, tra 5 proposti dal candidato, uno scelto dalla commissione e uno dal candidato.
- Esecuzione di scale: maggiori (e relativi modi), minore melodica e minore armonica con possibili varianti chieste dalla commissione (ad esempio per terze, ascendente, discendente ecc.).
- Lettura a prima vista con improvvisazione di uno standard semplice scelto dalla commissione.

Programma d'esame II anno

- Esecuzione di un solo trascritto scelto dalla commissione tra quattro proposti dal candidato.
- Esecuzione di due brani con improvvisazione, tra 10 proposti dal candidato, uno scelto dalla commissione e uno dal candidato.
- Esecuzione di scale: maggiori (e relativi modi), minore melodica e minore armonica (e relativi modi), diminuite tono semitono, semitono tono, scale bop, con possibili varianti chieste dalla commissione (ad esempio per terze, ascendente, discendente ecc.).
- Lettura a prima vista con improvvisazione di uno standard di media difficoltà scelto dalla commissione.

Programma d'esame III anno

- Esecuzione di un solo trascritto scelto dalla commissione tra cinque proposti dal candidato.
- Esecuzione di due brani con improvvisazione, tra 20 proposti dal candidato, uno scelto dalla commissione e uno dal candidato.
- Esecuzione di scale: maggiori (e relativi modi), minore melodica e minore armonica, diminuite tono semitono, semitono tono, scale bop, pentatoniche, tritoniche, esatonali e simmetriche aumentate con possibili varianti chieste dalla commissione (ad esempio per terze, ascendente, discendente ecc.).
- Lettura a prima vista con improvvisazione di uno standard complesso scelto dalla commissione.

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'obiettivo di fare acquisire allo studente le conoscenze delle tecniche e delle competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente con il proprio strumento la propria idea artistica.

Testi di riferimento

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni