

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello  
**SAXOFONO JAZZ**

## Prassi esecutive e repertori I II III

(5-feb-2016) PdS rev. 2016

<b>Crediti</b>	<b>17 + 16 + 20</b>
<b>Durata</b>	<b>Triennale - 30 ore + 30 ore + 30 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>individuale</b>
<b>Esame</b>	<b>I, II e III anno : Sì</b>

### Programma d'esame I\*

1. Scale maggiori: grado congiunto e armonizzazione (completa estensione).
2. 3 studi di media difficoltà, concordati con l'insegnante, tratti da autori quali:  
Bob Mintzer, Jim Snidero, Lennie Niehaus.
3. 3 assoli di media difficoltà scelti da una lista concordata con l'insegnante.
4. 10 brani scelti da una lista, concordata l'insegnante, che prevedano problematiche affrontate durante il corso dell'anno.
5. Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

**N.B. :** In sede di prova d'esame saranno eseguiti una scala (con armonizzazione), uno studio e un assolo scelti dalla commissione e due brani, uno scelto dallo studente e uno dalla commissione.

### Programma d'esame II\*

1. Scale minori armoniche grado congiunto e armonizzazione (completa estensione).  
Scale pentatoniche maggiori con rivolti (completa estensione)
2. 3 studi di media difficoltà, concordati con l'insegnante, tratti da autori quali:  
Bob Mintzer, Jim Snidero, Lennie Niehaus, Joe Viola, Gilles Senon.
3. 3 assoli di media difficoltà scelti da una lista concordata con l'insegnante.
4. 10 brani scelti da una lista, concordata l'insegnante, che prevedano problematiche affrontate durante il corso dell'anno.
5. Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

**N.B. :** In sede di prova d'esame saranno eseguiti una scala (con armonizzazione), uno studio e un assolo scelti dalla commissione e due brani, uno scelto dallo studente e uno dalla commissione.

### Programma d'esame III\*

1. Scale minori melodiche grado congiunto e armonizzazione (completa estensione).  
Scale diminuite grado congiunto e armonizzazioni.  
Scale esatonali grado congiunto e armonizzazioni.
2. 6 assoli di alta difficoltà scelti da una lista concordata con l'insegnante.
3. 10 brani scelti da una lista concordata l'insegnante, che prevedano problematiche affrontate durante il corso dell'anno.

**N.B. :** In sede di prova d'esame saranno eseguiti una scala scelta dalla commissione, due assoli, uno scelto dallo studente e uno dalla commissione e due brani, uno scelto dallo studente e uno dalla commissione.

**\*per un approfondimento relativo ai contenuti specifici degli esami si prenda come riferimento il programma svolto durante l'anno**