

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Composizione, Direzione d'orchestra

-

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Drammaturgia musicale I II

(Aprile 2017) PdS rev 2016

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Crediti | 4 + 4 |
| Durata | Biennale – 30 + 30 ore |
| Tipo di lezione | collettiva |
| Esame | I e II anno: Sì |

Programma d'esame

I anno - Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso

II anno - Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso

Programma del corso

I anno

Il corso tratta i vari generi di teatro musicale dall' opera italiana di corte nel primo Seicento fino a Mozart. Attraverso analisi comparate tra libretto e partitura d 'orchestra, ascolti guidati e approfondimenti bibliografici, saranno indagati gli elementi che costituiscono il linguaggio melodrammatico.

II anno

Il corso completa il percorso già iniziato nella prima annualità, prendendo in esame gli autori e le opere più significative del teatro musicale dei secoli XIX e XX.