

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

PIANOFORTE JAZZ

Prassi esecutive e repertori I II III

(7.2.2015) PdS rev. 2016

Crediti	17 + 15 + 19
Durata	Triennale - 30 ore + 30 ore + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno : Sì

Programma d'esame I anno

A) Parte performativa

- Esecuzione di un brano a scelta della commissione tra 10 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un "assolo" storico scelto dal candidato tra quelli studiati nel corso dell'anno.

B) Tema e improvvisazione sulla struttura

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra quelli studiati nel corso dell'anno.
- Esecuzione di un *blues* a scelta del candidato.

C) Parte integrativa tecnico-pratica.

- Concatenazione delle tecniche di accompagnamento utilizzate (forme A e B, accordi 7-3/3-7, Bud Powell voicings) su accordi dati.
- Prova di lettura estemporanea di una breve melodia semplice con accompagnamento.

Programma d'esame II anno

A) Parte performativa

- Esecuzione di un brano a scelta della commissione tra 12 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un "assolo" storico scelto dal candidato tra quelli studiati nel corso dell'anno.

B) Tema e improvvisazione sulla struttura

- Un brano a scelta del candidato con introduzione libera.
- Esecuzione di un *Rhythm Changes* (anatole) a scelta del candidato.

C) Parte integrativa tecnico-pratica.

- Accompagnamento ritmico su una successione armonica proposta dalla commissione con le tecniche affrontate durante il corso e nell'annualità precedente.
- Prova di lettura estemporanea di una breve melodia di media difficoltà con accompagnamento.

L'esame prevede l'esecuzione delle sezioni A) e B) in "solo piano" e con l'accompagnamento di una sezione ritmica (contrabbasso e batteria).

Programma d'esame III anno

A) Parte performativa

- Esecuzione di un brano a scelta della commissione tra 12 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un "assolo" storico scelto dal candidato tra quelli studiati nel corso dell'anno.

B) Tema e improvvisazione sulla struttura

- Un brano a scelta dal repertorio tradizionale (dalle origini al bebop escluso) con introduzione libera .
- Due brani a scelta dal repertorio moderno con introduzione libera.

C) Parte integrativa tecnico pratica.

- Improvvisazione su una successione armonica proposta dalla commissione.
- Prova di lettura estemporanea di un tema di media difficoltà con accompagnamento.

L'esame prevede l'esecuzione delle sezioni A) e B) in "solo piano" e con l'accompagnamento di una sezione ritmica (contrabbasso e batteria).

Note:

I candidati hanno facoltà di eseguire i brani in forma di suite, utilizzando cadenze melodico-armoniche modulanti, o episodi di improvvisazione libera (I, II, III anno).

I candidati del III anno possono proporre, in sostituzione di uno dei tre brani a scelta, una composizione originale (presentandone lo spartito) che preveda una parte di improvvisazione su accordi e/o una parte di improvvisazione libera. Durata max di ciascun brano: 5 minuti.

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'obiettivo di fare acquisire allo studente le conoscenze delle tecniche e delle competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente con il proprio strumento la propria idea artistica.

Programma del corso

Il programma del corso sarà definito dal Docente

Testi di riferimento

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni