

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

OBOE

Prassi esecutive e repertori I II III

PdS rev. 2016

Crediti	30 + 30 + 24
Durata	Triennale - 45 + 45 + 40 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Programma d'esame I

- 1) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento di Pianoforte
- 2) Esecuzione di uno studio scelto del candidato tra i seguenti:
Luft: 24 Studi per due Oboi (ed. Bote e Bock, Berlino), nn.12,13,16;
F. Richter: 10 Studi (ed. C.F. Schmid Hellbronn), nn.2 e 5;
G. Prestini: 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni (ed. F. Bongiovanni, Bologna), n.4;
- 3) Lettura a prima vista e trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di brani tratti dal repertorio lirico sinfonico.

Programma d'esame II

- 1) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento di Pianoforte
- 2) Esecuzione di uno studio scelto del candidato tra i seguenti:
Singer: Metodo teorico pratico per Oboe parte V, nn.12,15;
Brandaleone: 6 Capricci, nn.2,3;
Brandaleone: 12 Studi, nn.2,5;
- 3) Lettura a prima vista e trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di brani tratti dal repertorio lirico sinfonico
- 4) Dar prova di saper suonare il Corno inglese

Programma d'esame III

- 1) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento di Pianoforte
- 2) Esecuzione di uno studio scelto del candidato tra i seguenti:
Lamotte: 18 Studi (ed. Billaudot), nn. 4 e 18;
Gillet: 24 Studi (ed. Leduc Parigi), nn.12 e 13;
Singer: vol. VI (ed. Ricordi), nn. 5 e 6;
- 3) Lettura a prima vista e trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un importante brano tratto dal repertorio lirico sinfonico
- 4) Dar prova di conoscere la storia dell'oboe, la più importante letterature e i trattati più noti