

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

FLAUTO

Prassi esecutive e repertori I II III

(15.2.16) PdS rev. 2016

Crediti	30 + 30 + 24
Durata	Triennale - 45 + 45 + 40 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Programma d'esame I

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri: Briccialdi 24 studi (1 studio), Andersen 24 studi op. 15 (2 studi), Kohler op. 33 vol. III (1 studio).
- 2) Esecuzione di una sonata di J. S. Bach per flauto e pianoforte.
- 3) Esecuzione di una sonata per flauto e pianoforte o di un concerto per flauto e orchestra (rid. per pianoforte).
- 4) Prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto.

Programma d'esame II

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (almeno 1 per libro): Andersen op. 63, Andersen op. 60.
- 2) Esecuzione di un concerto per flauto e orchestra di W. A. Mozart (rid. per pianoforte). Il candidato dovrà dimostrare di aver analizzato la struttura formale e armonica della composizione.
- 3) Esecuzione di un brano per flauto solo e/o di un brano per flauto e pianoforte per un totale di 20 minuti circa.
- 4) Facile brano per ottavino a scelta del candidato.
- 5) Prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto.

Programma d'esame III

- 1) Esecuzione di 1 studio estratti a sorte tra 2 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (almeno 1 per libro): Andersen op. 60, Hermann (n.4-5-6).
- 2) Esecuzione della Partita per flauto solo di Bach o della sonata per flauto solo di C. Ph. E. Bach. Il candidato dovrà dimostrare di aver analizzato la struttura formale e armonica della composizione.
- 3) Programma a scelta del candidato, in accordo con il docente, per flauto solo e/o per flauto e pianoforte, inclusi i Concerti (rid. per pianoforte), della durata di 30 minuti circa.