

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Organo

-  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

## Prassi esecutive e repertori

(Maggio 2017) PdS 2016

<b>Crediti</b>	<b>8</b>
<b>Durata</b>	<b>Annuale - 20 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>individuale</b>
<b>Esame</b>	<b>Sì</b>

### Programma d'esame

Esecuzione di 4 brani di autore ed epoca diversa selezionati fra quelli indicati in seguito per la durata complessiva di 20 minuti ca.

Autori previsti:

**J. S. Bach** (invenzioni e Sinfonie, Suites inglesi e francesi, Wolthemperiertes Klavier vol. I),

**G. Frescobaldi** (canzone, toccate del II libro, danze),

**F. Couperin** (preludes e danze),

**virginalisti inglesi** (danze e semplici variazioni),

**D. Buxteude, J. Pachelbel e H. Purcell,**

**J. Ph Rameau** (suites in La – 1706 – e in Mi,

**autori italiani del Cinquecento e del primo Seicento** (danze e composizioni contrappuntistiche).

### Obiettivi formativi del corso e programma di studio

Il corso si rivolge agli studenti di organo che potranno così ampliare le conoscenze stilistiche sul repertorio clavicembalistico. Saranno particolare oggetto di studio le particolarità stilistiche dei diversi repertori, la prassi degli abbellimenti, lo studio del fraseggio e dell'articolazione nel loro specifico approccio al clavicembalo