

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Prassi esecutive e repertori I II III

(7.2.2015) PdS rev. 2016

Crediti	17 + 16 + 20
Durata	Triennale - 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'obiettivo di fare acquisire allo studente le conoscenze delle tecniche e delle competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente con il proprio strumento la propria idea artistica.

Programma del corso

Il programma del corso sarà definito dal Docente (vedi allegato)

Testi di riferimento

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni

Programma d'esame I anno

- Esecuzione sullo strumento su richiesta della commissione di vari stili ritmici legati alle epoche storiche del jazz (dixieland, shuffle, swing, hard bop, free, ecc.) con l'aggiunta di brevi cenni storici.
- Il timing e il bit: illustrazione e lettura a prima vista di una facile partitura per Big Band.

Programma d'esame II anno

- Influenza del jazz nella musica latinoamericana (generi primari), bit & andamento ritmico di Brasile, Cuba, Argentina e popoli Andini. Illustrazione pratica sullo strumento.
- Esempio di tempi binari, ternari e composti relativi ad alcuni brani famosi del panorama storico del Jazz.

Programma d'esame III anno

Esecuzione di 2 standard scelti dalla commissione tra 5 presentati dal candidato che li avrà preventivamente concordati con l'insegnante. I brani, che dovranno essere di autori particolarmente significativi nelle diverse epoche storiche, saranno eseguiti con accompagnamento di pianoforte o chitarra e contrabbasso e dovranno comprendere un "solo" e scambi di "solo" sulla struttura.