

# **{ CONSERVATORIO ROSSINI**

**Biennio sperimentale di II livello**

## **TROMBA**

**Percorso di approfondimento generale  
Percorso cameristico**

### **Esame di Ammissione**

#### **Programma**

(comune ad entrambi i percorsi)

- Esecuzione di un brano, con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato fra i seguenti:
  - a) A. Savard: “Solo de concours”
  - b) E. Porrino: “Preludio, aria e scherzo”
  - c) P. Hindemith: “Sonata” (I e II tempo)
- Esecuzione di uno studio, scelto dal candidato fra i seguenti:
  - a) S. Peretti parte seconda “Studi di perfezionamento” n. 3
  - b) Arban “27 studi moderni” n. 2
  - c) Werner “40 studi” n. 10
- Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione
- Colloquio attitudinale e motivazionale, tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al percorso formativo scelto