

# **{ CONSERVATORIO } ROSSINI**

**Biennio sperimentale di II livello**

## **STRUMENTAZIONE PER BANDA**

### **Esame di Ammissione**

#### **Programma**

- Attraverso un colloquio il candidato dovrà dimostrare la capacità di orientarsi nella letteratura per strumenti a fiato (repertorio cameristico, orchestrale e bandistico). In particolare verrà verificata la conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche dei vari periodi storici
- Verrà accertata l'eventuale esperienza in campo bandistico e, in particolare, la conoscenza del repertorio originale per banda dell'ultimo secolo
- Essenziale sarà dimostrare, attraverso appositi test, le seguenti attitudini:
  - a) capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale
  - b) capacità di individuare - al solo ascolto - colori orchestrali, strutture armoniche e melodiche, elementi stilistici
  - c) capacità di leggere al pianoforte, a scopo analitico, composizioni pianistiche e cameristiche di vari periodi storici
- Verranno valutate anche eventuali composizioni e trascrizioni per banda precedentemente realizzate